

Titre Quand les films font le genre : cinéma, médias et cohésion sociale

À travers l'analyse de deux extraits de films, *Barbie* (Greta Gerwig, 2023) et *Erin Brockovich, seule contre tous* (Steven Soderbergh, 2000), cet atelier invite les élèves à porter un regard critique sur les représentations des femmes et des hommes dans le cinéma et les médias.

Les films ne sont pas seulement des œuvres de divertissement : ils participent à la manière dont nous imaginons les rôles, les comportements et les places des femmes et des hommes dans la société. Ils peuvent ainsi contribuer à renforcer certains stéréotypes de genre, mais aussi les questionner et proposer de nouveaux modèles.

À partir des deux extraits, les élèves seront amenés à observer les personnages, leurs rôles, leurs relations et les attentes sociales auxquelles ils sont confrontés. L'analyse permettra notamment d'aborder les questions de stéréotypes de genre, de pouvoir, de reconnaissance des compétences et de place des femmes dans les espaces professionnels et sociaux.

L'atelier alternera projection, analyse collective, échanges et débat, afin de permettre aux élèves de confronter leurs points de vue et de développer leur esprit critique face aux images et aux récits qui les entourent.

Objectifs pédagogiques

À l'issue de l'atelier, les élèves seront amenés à :

- identifier des stéréotypes de genre dans les productions audiovisuelles ;
- comprendre comment les films et les médias participent à la construction des représentations sociales ;
- réfléchir à la manière dont les œuvres culturelles peuvent reproduire ou déconstruire certaines normes et inégalités ;
- questionner les représentations des femmes et des hommes dans les sphères sociale et professionnelle ;
- comprendre les liens entre égalité femmes-hommes, inclusion et cohésion sociale ;
- développer leur esprit critique face aux images et aux récits médiatiques.

Déroulement

L'atelier commencera par la projection de deux courtes séquences issues de *Barbie* et d'*Erin Brockovich*. Chaque extrait sera suivi d'un temps d'observation et d'analyse collective : que voit-on ? Quels rôles sont attribués aux personnages ? Quelles attentes sociales sont représentées ? Quels stéréotypes peut-on identifier ? Les élèves pourront ensuite échanger et débattre à partir de leurs propres perceptions.

L'objectif est de leur montrer que l'analyse d'un film peut constituer un véritable objet de réflexion scientifique : en observant les images, les dialogues, les personnages et les situations représentées, il est possible d'interroger les normes sociales et leur évolution.

L'atelier permettra ainsi de faire découvrir aux élèves, de manière concrète et interactive, comment les sciences humaines et sociales peuvent analyser les productions culturelles et leur rôle dans la société.

Lamia Aidoudi

Chercheuse associée, en Sciences de l'information et de la communication

Laboratoire Mica. Université Bordeaux Montaigne

Mail: bs.lamiaaidoudi@yahoo.fr

