

« Le verre et les Hommes »

Des fragments d'obsidienne issus des volcans jusqu'aux feux de camp des marchands phéniciens, des mosaïques romaines jusqu'aux vitraux de nos cathédrales, du secret des fonderies de Murano jusqu'à la Galerie des glaces de Versailles, du grain de sable jusqu'à nos produits à haute valeur ajoutée, le verre accompagne l'humanité depuis des siècles.

Ce matériau polyvalent et transformateur de l'Histoire est fondamental. Omniprésent dans notre quotidien, à la maison, dans les transports, les télécommunications, le bâtiment ou la décoration, le verre n'en demeure pas moins mystérieux et méconnu.

Avec « **Le verre et les Hommes** » nous vous invitons à retracer avec nous la grande épopée de ce matériau exceptionnel. Nous voyagerons des carrières de sable blanc de Fontainebleau jusqu'aux fonds des océans où dansent, dans leur fragile enveloppe de silice, les diatomées, nous admirerons le geste de l'artisan-verrier qui dans la fournaise de son atelier façonne la pâte vitreuse, nous filerons à la vitesse de la lumière le long des fibres optiques ultra-transparentes fournissant le support matériel de notre société de l'information.

Œuvre de vulgarisation originale issue de l'échange entre artistes et scientifiques, « **Le verre et les Hommes** » s'inscrit dans une démarche de promotion de la science et de la Recherche. Sur la base d'une intervention scénarisée, mêlant musique, vidéo et poésie, nous redécouvrirons l'histoire et les propriétés de ce matériau multimillénaire occupant une place incontournable dans nos vies.

❖ Le projet

Le projet est né d'une collaboration internationale initiée fin 2021 entre **Sylvain Danto**, chercheur à l'ICMCB dans le domaine des verres pour l'infrarouge, et le musicien et performeur **Antony Maubert** de l'association NEXSO (« Nouvelles Expériences Sonores »). Créée initialement dans le contexte du programme « 2022 Année du Verre » de l'ONU, la performance a été produite à l'Université de Bordeaux (2021), au Center for Arts & Technology de Saragosse (2022), à CAP SCIENCE-Bordeaux (2022), à la Biennale d'Art Contemporain de Lyon (2022), et dans l'Établissement scolaire Auguste Renoir à Limoges (2025).

La performance est programmée dans le cadre de la *Fête de la Science* à la médiathèque de la Ville de Talence et à l'Institut de Chimie de la Matière Condensée de Bordeaux (ICMCB, UMR 5026) en Octobre 2025.

Le programme a reçu le soutien de l'Université de Bordeaux, du CNRS et de la SACEM.

Durée de la représentation

- 45 minutes



Performance « Le verre et les Hommes »

❖ Contacts

▪ Sylvain Danto

Institut de Chimie de la Matière Condensée de Bordeaux
UMR 5026 - CNRS / Université de Bordeaux / Bordeaux INP
33608 Pessac - France

Email: sylvain.danto@u-bordeaux.fr

Téléphone: +33665447163

▪ Antony Maubert

Association NEXSO « Nouvelles Expériences SONores »
Clermont-Ferrand

Email: antonymaubert@yahoo.fr

Téléphone +33744576244